

“SILENCE IS THE ONLY SOUND”

– Uusi levy Kari Rueslåttenilta

Yhden vaihtoehtoisen nordic folk-popin hienoimmista äänistä omaavan Kari Rueslåtten uusi albumi julkaistaan elokuun 25. päivä.

”Silence Is the Only Sound” -nimeä kantava levy on jälleen oiva osoitus Kari Rueslåttenin kyvystä välittää vahvoja tunteita ja melankoliaa uskomattomalla äänellään. *”Musiikkini kuvastaa ja tuo esille elementtejä norjalaisesta maalaisperimästäni. Se sisältää myös muistoja isäni kertomista kansantaruista ja musiikista jota hän minulle kuuntelutti”,* Kari kertoo.

Uudella levyllään Rueslåtten on riisunut musiikistaan pois kaiken ylimääräisen ja jäljelle on jätetty ainoastaan perustunteet kuten murhe, menetys ja sydänsurut, joihin hän on yhdistänyt luonnosta saamaansa innoituksenlähteisiin. Kappaleet kuvaavat reaali- ja fantasiamaailman yhdistelmää ja sävellysprosessin aikana Kari vetäytyi korkealla vuorella sijaitsevaan askeettiseen mökkiin oikeanlaisen tunnetilan saavuttamiseksi. *”Eristäytyneisyys ja yksinäisyys inspiroivat minua ja uskonkin, että myös sanoituksistani tulee tuolloin henkilökohtaisempia. Kirjoittajana otan toki vapauksia ja usein onkin vaikea sanoa missä oma tarinani loppuu ja fiktio alkaa.”*

Sisäinen rauha

Ei ole epäilystäkään etteikö Norjan uskomattomat maisemat lumen peittämine vuorineen, sumuisine vuonoineen ja vapaana ryöppyävine vesiputouksineen vaikuttaisi Rueslåttenin musiikkiin. Tästä majesteettillisesta ympäristöstä huolimatta Karin musiikki rohkaisee kuuntelijoitaan antamaan aikaa maailmalle ja sen tarinoille. *”On aivan ok vain oleskella ja viettää hiljaisia hetkiä. Meidän kaikkien pitäisi antaa moiselle mahdollisuus.”* Levyn nimi kuvastaakin tunnetta, joka syntyy sisäisen rauhan löytämisestä.

20-vuotisjuhlavuosi

Vuonna 1997 julkaistiin Kari Rueslåttenin ensimmäinen soololevy *Spindelsinn*. Yllätyslahjana kaikille faneilleen Kari on tehnyt englanninkielisen version uudelle albumilleen debyyttinsä nimikappaleesta.

”Tein uuden version Spindelsinnistä, koska halusin tarjota jotain erikoista kaikille niille jotka ovat seuranneet tekemisiäni ja kuunnelleet musiikkiani kaikkien näiden vuosien ajan. Olen esittänyt tätä kappaletta lähes jokaisella keikallani ympäri maailmaa ja ihmiset ovat laulaneet mukana vaikka he eivät osaa sanaakaan norjaa.”

20 vuotta esikoislevynsä jälkeen Kari Rueslåtten on yhä elinvoimainen ja tuottelias. Hänen luomisvoimansa purskahtelee valtoimenaan, joka kuulemma johtuu tunteesta, että aika on käymässä vähiin.

”Ehkä tämä on joku luonnollinen juttu, mutta mitä vanhemmaksi tulen, sitä enemmän minusta tuntuu että kaikkea pitäisi kiirehtiä. Ikään kuin pelkäisin, että musiikkia jäisi tekemättä jos en hoputa itseäni tekemään sitä. Olen kait aina ollut hieman kärsimätön ihminen”, Kari kertoo hymyillen.

Digitalisaatio

Kari on yllätynyt levyn ensimmäisen singlen ”Chasing Rivers” saamasta vastaanotosta. *”Teen musiikkia josta itse pidän ja se, että niin monet muutkin pitävät siitä tuntuu melkoiselta lahjalta.”* Pitäminen näkyy siinä, että kappaletta on kuunneltu ja ladattu yli 40 eri maassa.

”Palatessani pitkän tauon jälkeen musiikin pariin vuonna 2013 ymmärsin vasta todenteolla kuinka paljon musiikistani pitäviä ihmisiä on oikeasti olemassa. On todella motivoivaa tavata näitä ihmisiä keikoilla ja tavoittaa heitä niin sosiaalisessa mediassa kuin striimauspalveluiden kautta. Monet sanovat musiikin digitalisoitumisen olevan pelkkä kirous, mutta minulle se on ollut siunaus.”

Parr Street studio

Kari palasi uuden levynsä äänityksiä varten Englantiin Liverpoolin legendaariselle Parr Street studiolle samojen muusikkojen kanssa, joiden kanssa hän teki ”To the North” -albumin. Studion erikoinen ilmapiiri vaikuttaa kaikkiin soittajiin ja kappaleet onkin lauluja myöten taltioitu livenä mahdollisimman vähillä odoilla. ”Jos ottoja tekee liikaa, energia ja särmä tuppaavat katoamaan musiikista.”

Uuden levyn tiimoilta Kari aikoo kiertää niin Euroopassa kuin Latinalaisessa Amerikassa vuosina 2017 ja 2018.

Kari Rueslåtten (no), laulu Yksi progressiivisen doom metal -bändi The 3rd And the Mortalin perustajista. Yhte määritteli kokonaan oman genrensä ja toimi esikuvana monille muille bändeille ympäri maailmaa. Jätettyään yhtyeen vuonna 1995, Kari on julkaissut seitsemän soololevyä ja yhden kokoelman sekä kiertänyt laajalti Euroopassa ja Latinalaisessa Amerikassa. Hänen ainutlaatuiset lahjansa ja äänensä ovat saattaneet hänet yhteistyöhön monien eri muusikkojen kuten Tuomas Holopaisen (Nightwish), Anneke van Giersbergenin (ex-The Gathering), Liv Kristinen (ex-Theatre of Tragedy) ja norjalaisen rock legenda Åge Aleksandersenin kanssa.

Jostein Ansnes (no), tuottaja ja kitara Jostein Ansnes on yksi Norjan tunnetuimmista kitaristeista ja hän on soittanut ja esiintynyt mm. kotimaansa tunnetuimpiin bändeihin kuuluvan Dadafonin, laulaja Kristin Asbjørnsenin ja Åge Aleksandersen kanssa. Jostein on kuulunut Kari Rueslåttenin keikkakokoonpanoon kaikilla hänen soolokiertueillaan ja hän on myös tuottanut Karin kolme viimeisintä soololevyä.

Richard Turvey (uk) – tuottaja, piano ja koskettimet Richard Turvey työskentelee tuottajana ja muusikkona Parr Street studiolla Liverpoolissa ja hän on tehnyt yhteistyötä useiden eri artistien kuten De Mispersin (B-Unique), Darlian (B-Unique), VITAMINin (Tri-Tone) ja Blossomsin (Skeleton Key) kanssa.

Steve Pilgrim (uk) – rummut Steve on soittanut rummut ja perkussiot Chasing Rivers -levylle. Hän on myös soittanut The Standsissa (2003-2004) ja nykyisin hän on tunnettu laulaja ja lauluntekijä, joka on julkaissut neljä soololevyä ”Lover, Love Her” (2007), ”Sunshine” (2009), ”Pixels And Paper” (2011) ja ”Mornings Skies” (2017).

Martyn Campbell (uk) – basso Basisti Martyn Campbell on tullut tunnetuksi yhteistyöstään The Lightning Seedsin, Rainin, Richard Ashcroftin, Wah!in ja Terry Hallin kanssa. Hän on myös soittanut Pete Wyliein kanssa sekä kiertänyt Shackin mukana.

Øyvind Engen (no) – Sello Øyvind Engen, yksi taidokkaimmista norjalaisista sellisteistä ja säveltäjistä on soittanut lukuisten eri genrejen artistien kanssa niin konserteissa kuin studiossa.

Yhteystiedot:

Mediakontakti, maailma: Aftermath Music, Haavard Holm, haavard@aftermath-music.com / +47 984 50 572

Mediakontakti, Saksa: Christina Schwass, christina.schwass@divarism.com / +49 176 217 25 222

Mediakontakti, Norja: Bakke Consulting, Morten Bakke, bakkemorten@gmail.com / +47 911 43 766

Mediakontakti, Suomi: Miika ”Mega” Kuusinen, mega@metal-asylum.org / +358 40 579 2248

Keikkamyynti: Aftermath Music, Haavard Holm, haavard@aftermath-music.com / +47 984 50 572

www.karirueslatten.com

www.facebook.com/kari.rueslatten.official

post@karirueslatten.com

Pressikuvat, musiikki ja muu info: www.karirueslatten.com/promo2017 (Tunnukset saa pyytämällä)